



FESTIVAL
DES VOIX
DE L'EAU



The poster features a dark background with a starry, night-sky effect. At the bottom, a photograph shows the silhouettes of a choir of young men and women singing, illuminated from the side. Text is overlaid in white and red. Logos for sponsors are at the top.

FESTIVAL
DES VOIX
DE L'EAU

300 CHORISTES
CHANTENT
Céline Dion

31 MAI 2025 / 20H30
GYMNASSE EMBRUN 05200

AVEC LA PARTICIPATION
DE **JULIE ZENATTI**
PREMIÈRE PARTIE DONNA ANGEL

INFOS : 06.13.82.78.36 / GRANDCHOEURDESALPES.FR

DU MERCREDI 28 MAI AU 01 JUIN

2025

DOSSIER DE PRESSE 2025

Contacts Presse :

Michel Dumazert - 06 13 82 78 36 - festivallesvoixdeleau@gmail.com

Contacts Organisation :

La manutention, Espace Delaroche - 05 200 EMBRUN
06 13 82 78 36 - www.grandchoeurdesalpes.fr

WWW.GRANDCHOEURDESALPES.FR

SOMMAIRE

EDITO	Pages 3-4
LE CALENDRIER DU SEJOUR CHANTANT EN UN COUP D'OEIL	Page 5
LES GROUPES INVITES	Pages 6-9
LE GRAND CONCERT HOMMAGE A CELINE DION	Pages 10-12
L ARTISTE INVITE	Pages 13-14
L ARTISTE PREMIERE PARTIE	Page 15
DIRECTEUR DU FESTIVAL	Page 16
DEVENEZ UN DES 300 CHORISTES	Page 17
INFOS PRATIQUE	Page 18

EDITO #2



Quand 300 voix s'unissent pour célébrer une légende vivante de la chanson, l'émotion est garantie. Céline Dion, icône mondiale, a marqué des générations avec son répertoire intemporel, empreint de puissance, de sensibilité et d'humanité. C'est en son honneur que ce concert exceptionnel a été imaginé, réunissant des choristes venus des quatre coins de la France pour lui rendre hommage.

Accompagnés par la talentueuse Julie Zenatti, artiste incontournable de la scène française, ces 300 choristes vous feront revivre les plus grands succès de Céline Dion lors d'une soirée unique, riche en intensité et en souvenirs. De S'il suffisait d'aimer à All By Myself, ce spectacle promet d'être un vibrant hommage à l'un des patrimoines musicaux les plus emblématiques de notre époque.

Au-delà de la performance artistique, cet événement est avant tout une célébration collective : des voix venues de tous horizons qui s'unissent pour transmettre l'amour et l'admiration que nous portons à cette artiste exceptionnelle.

Nous avons hâte de partager avec vous cette aventure humaine et musicale, où passion, talent et émotion seront au rendez-vous. Ce dossier de presse vous plongera dans les coulisses de cet hommage grandiose.

Merci à Mme le maire pour son grand soutien à ce nouveau festival dans notre belle région.

Bonne découverte et au plaisir de vous retrouver lors de cette soirée mémorable.

Le directeur du festival

Michel Dumazert

Gratuit



FESTIVAL DES VOIX DE L'EAU 2025

CHORALE DE 6 BEL
28 MAI / 20H



CHANSON PLUS BIFLUORÉE
29 MAI / 20H30

GOLDMAN PASSION
30 MAI / 20H30



SALLE DES FÊTES EMBRUN 05200
INFOS : 06.13.82.78.36 / GRANDCHOEURDESALPES.FR

LES GROUPES INVITES #1



Dé6bel Groupe Vocal
Mercredi 28 mai-20h30-Salle des Fêtes d'Embrun
Gratuit

Dé6bel

Dé6bel, c'est avant tout une joyeuse bande d'amis.

Ils se sont rencontrés enfants, au sein d'une chorale, et ont grandi ensemble autour de la musique.

Avec le temps, une idée est née, un pari a été lancé, le projet fou de ne jamais se quitter, de continuer à chanter et à partager des moments forts avec le public.

En 2003, le rêve se réalise et ils donnent naissance au groupe Dé6bel.

Cette troupe, composée de 8 chanteurs et 1 technicien, ne cesse de chercher des harmonisations qui les font vibrer.

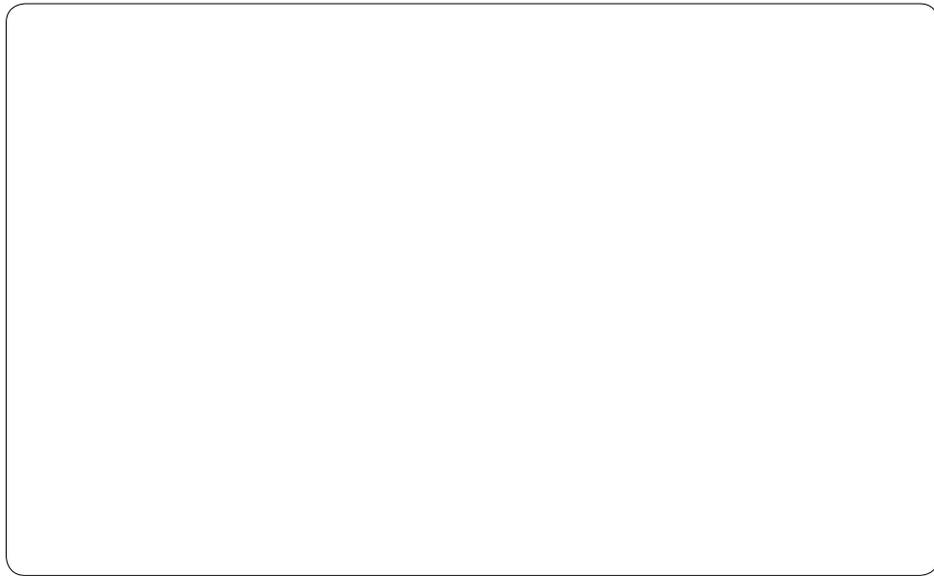
Originaire d'Avignon, ce groupe a tourné dans de nombreuses salles depuis sa création, souvent au profit d'œuvres caritatives. Chanter pour les autres, c'est aussi leur leitmotiv.

Ils ont également été conviés à faire la 1ère partie du festival 'Croches en Chœur' avec l'artiste invitée, Natasha Saint-Pier.

Ils viennent fêter avec nous leurs 20 ans de chansons et d'amitié, en nous proposant un répertoire polyphonique, principalement issu de la variété française (mais pas que...), a cappella (mais pas que...), avec des chorégraphies et de l'humour (mais pas que...), et toujours avec beaucoup de c(h)oeur et de partage.

Venez découvrir l'univers de ce groupe vocal épiced, venez rire, vous émouvoir, chanter avec eux... et plus si affinités.





Concert Evenement



300 CHORISTES

CHANTENT

Céline Dion

31 MAI 2025 / 20H30

GYMNASE EMBRUN 05200

AVEC LA PARTICIPATION
DE

JULIE ZENATTI

PREMIÈRE PARTIE DONNA ANGEL



INFOS : 06.13.82.78.36 / GRANDCHOEURDESALPES.FR

LE GRAND CONCERT UNIQUE DES 300 CHORISTES

SUR SCENE

Ce ne sont pas des professionnels, simplement des passionnés, et très passionnés !

De 8 à 88ans, hommes et femmes, venus en duo, en solo ou en famille partager une expérience inoubliable. Des choristes qui ont l'amour du chant choral et de la chanson francophone. Ils viennent de toutes les régions de France et même de l'étranger.



Xavier VIDIC

Tout d'abord trompettiste depuis l'âge de 6 ans, Xavier apprend parallèlement le piano en autodidacte. Sa passion du solfège et son oreille musicale implacable le conduisent à diriger un orchestre symphonique à l'âge de 18 ans. Ses rencontres avec Christine PIERRE, Jean-Claude OUDOT et Rosario PULCINI, dont il sera tour à tour le pianiste accompagnateur, le font entrer dans le monde de la chorale francophone contemporaine qu'il ne quittera plus.

Marié à Blandine avec laquelle il a fait 7 enfants, ce « touche à tout » de la musique et du son vous emmènera dans son univers musical et artistique. Directeur artistique de Musiques au Choeur et du Groupe Vocal Choeur-Accord de TRAPPES, compositeur, arrangeur et chef de chœur de Chante et Danse la Champagne, ce passionné de la polyphonie vocale vous séduira par son humour, sa sensibilité et sa pédagogie qui n'ont d'égal que son talent.



Christophe ALLEGRE

Pianiste, auteur-compositeur, chanteur, chef de chœur et arrangeur, coach vocal et professeur de piano, c'est avec une passion pour la chanson française que Christophe officie dans le monde polyphonique depuis les années 90.

Harmonisateur, pianiste accompagnateur et chef de chœur pour différents week-end régionaux tel que le grand choral des nuits de Champagne, « chante et danse la Champagne », il dirige le groupe vocal « la troupe », et l'ensemble vocal « Les voix Caillottes ». Il assure également la direction artistique et le pupitre ténor du quatuor vocal « Octopus ».

Dévorant cette vie musicale et chantante, il savoure chaque moment musical et collectif avec exigence et bienveillance.



Marc-André CARON

Il a fait des études de piano classique de 6 à 14 ans. Dès l'âge de 8 ans, Soeur Marguerite Chartier, son enseignante en piano, forme un groupe d'une dizaine de garçons pour chanter à la messe de 8 heures. C'est le début de l'aventure chorale de Marc-André. Mais cette passion naît vraiment lorsque son frère, Jean-Louis, bachelier en musicothérapie et organiste émérite, met sur pied un chœur de 120 personnes pour célébrer le centenaire de la paroisse. De 10 ans à 14 ans, il apprend les rudiments de la direction chorale grâce aux enseignements de Soeur Marguerite et sous la direction de son frère Jean-Louis. Il fait ses premières approches de la direction avec un groupe d'amis dès l'âge de 14 ans : « Nous chantions les messes du samedi soir ». À 16 ans, il accepte la responsabilité de la chorale paroissiale. En 1982, il forme son premier groupe vocal, le Choeur des Grands Bois de St-Pamphile (son village natal), et touche à tous les types de répertoire, allant des chants sacrés jusqu'à la chanson populaire. Il commence à diriger dans des rassemblements chorals à partir de 1993, grâce à Chansons Nouvelles, organisation québécoise dédiée au chant populaire en mouvement. C'est le début d'une autre étape dans la direction chorale.

En 1994, Marc-André est invité par Chansons Nouvelles à animer un stage de chant en Lorraine. En 1996, une invitation aux Nuits de Champagne fait basculer la vie de Marc-André, car il y fera des rencontres qui lui ouvriront les portes du chant choral en France. En effet, il y rencontrera Michel Schwingrouber et Jacky Locks, avec qui il participera à la naissance des Fous Chantants d'Alès en 1998. Marc-André sera de toutes les éditions des Fous Chantants de 1998 à 2016. Grâce aux semaines chantantes estivales, il aura l'opportunité de travailler avec les plus grands noms de la chanson française : Jean-Ferrat, Georges Moustaki, Jean-Jacques Goldman, William Scheller, Claude Nougaro, Laurent Voulzy, Catherine Lara et Maurane, Natasha St-Pierre et Garou, Patrick Fiori, et plusieurs autres artistes français. Parallèlement à ces semaines chantantes, il est invité comme chef de chœur dans plusieurs rassemblements chorals en France, en Suisse et au Québec.

Depuis 2007, il dirige le Groupe Vocal Mouv'Anse, situé à La Pocatière. Ce groupe présente des spectacles de chansons populaires.

À la retraite du milieu de l'éducation depuis 2013, il consacre tout son temps à la musique et au chant choral.



Stéphane ROUX

Atombé dans la marmite de la chanson chorale dès son plus jeune âge, Stéphane Roux enchaîne ses expériences chorales sous tous les angles. Longtemps choriste dans divers ensembles, puis chef de chœur adjoint à Aix-en-Provence et Marseille, sa passion l'a conduit à suivre diverses formations de direction de chœur, en particulier avec Chanson Contemporaine. C'est en 2003 qu'il se voit alors confier la direction de la Chorale Le bois de Saint-Jean à Gap, chorale d'une centaine de choristes, qu'il mène depuis, de main de maître. Il participe et collabore depuis, à différents événements chorales, rassemblements, harmonisations, créations et direction de spectacles.



Kevin OSS

Originaire des Etats-Unis (Los Angeles), Kevin Oss étudie le chant dès le lycée sous la direction de Shirley NEWING puis à la faculté de Southern California, à Los Angeles, sous la direction de Nancy BLISS-ESTES, Bruce BALES et Ted READ où il décroche son diplôme d'enseignement de la musique et du chant après 5 années d'études supérieures.

Il dirige aujourd'hui 8 chorales de tous styles allant de la musique classique aux chants du monde, dans les Hautes-Alpes. Il intervient également depuis de nombreuses années en tant que professeur de musique dans l'éducation nationale (collèges).

En 2013 Kevin a enregistré un album avec 100 choristes, sous la houlette d'André Manoukian, jury de la Nouvelle Star et musicien de renom. Il a dirigé la 20^{ème} édition des "Fous Chantants" d'Alès avec Florent Pagny en juillet 2017. Kevin est également le président du jury de l'émission « DICI chant » sur la chaîne de télévision DICI TV.



UNE GRANDE ARTISTE FRANÇAISE

Julie écrit pour elle, mais aussi pour les autres, Chimène Badi, Grégory Lemarchal, Patrick Fiori... En mars 2010 sort son nouvel dédié et inspiré par l'opéra, plus précisément de «Plus de Diva», disque symphonique et sophistiqué enregistré avec le pianiste Eric Le Sage, et la chanson «Appelez-moi Maria», en hommage à la cantatrice Maria Callas, sur l'air de la Wally. L'album s'accompagne d'un court-métrage signé Julien Bloch intitulé « À la recherche de la diva », avec Nicolas Bedos et Sarah Forestier.

Elle quitte ensuite son label d'origine, Columbia, auto-produit un album live « Quelque part » et produit une résidence au Ciné 13, la salle de spectacle parisienne de Claude Lelouch.

Au même moment, elle écrit un livre sur les coulisses de son adolescence et de la folie «Notre-Dame de Paris», Le journal de Julie Z vendu à plus de 5000 exemplaires.

En 2015, c'est dans le label Capitol que Julie signe son sixième album «Blanc», sur lequel figurent six chansons co-écrites par Da Silva, un duo avec Grégoire («Je ne t'en veux pas»), et compte deux de ses plus grands succès en single : «D'où je viens» et «Les Amis».

C'est ainsi qu'elle reprend les routes et comme par superstition elle repose ses valises à l'Européen pour le démarrage de sa tournée qui se clôturera par l'Alhambra après 35 dates.

En 2017, Julie initie, conçoit et met en place artistiquement le projet multi-artistes «Méditerranéennes, Ici ou là-bas». Des titres issus de la culture méditerranéenne qu'elle réécrit et revisite avec des interprètes aux multiples origines (Chimène Badi, Elisa Tovati, Claudio Capeo, Nawel Benkraïem, Slimane, Enrico Macias...). Cet album est écrit en 7 langues, on y découvre des voix de l'autre côté de la Méditerranée, et on découvre des chanteurs sous la lumière, sous une autre intimité, celle des racines de la famille... Hommage à l'héritage culturel et familial cet album est un flot de tolérance, d'humanité et de mixité... Il est à l'image de la France dans laquelle Julie et les autres ont grandi...

Julie et ses invités se partagent des grands succès internationaux («Adieu mon pays», «La Maritza», «Mon amie la rose»...), des classiques d'aujourd'hui («Beautiful Tango», «Je dis Aime», «Zina [ici ou là bas]»...), des adaptations audacieuses («L'Amoureuse de Casbah» [Abdel Kader]), des méditations humanistes («Et si en plus y'a personne» d'Alain Souchon).

Cet album est une parole qui a séduit la France avec une tournée de 49 dates portée par Julie et Chimène, et un hommage poignant au Bataclan accompagné de Slimane et bien d'autres.

Le 23 août 2019 elle sort son nouveau single «Tout est plus pop » pour annoncer la sortie de son nouvel album à venir au printemps 2020.

Chemin faisant, « Tout est plus pop » a donné naissance à un très bel album aux sonorités 70-80 inspiré de Berger, Gall, les idoles des parents de Julie qui se transmettent de génération en génération...

Le 22 janvier 2021 est sorti « Refaire danser les fleurs », un album qualifié par les médias de doudou, un album riche de par ses mélodies et abouti dans l'écriture et la composition.

«Refaire danser les fleurs» donne à Julie sa place d'auteure et de compositrice.

Cet album enchantera le public sur les scènes de la Scala, de la Cigale et du Trianon...

accompagnée de la version collector de « Refaire danser les fleurs » incluant 3 inédits.

Fort de ce succès c'est aujourd'hui après 25 années de carrière que Julie souhaite remercier ceux qu'elle a appelé tour à tour, ses fleurs, ses amis, pour évoquer une nouvelle histoire uniquement en live... «Des chansons, des souvenirs et des amis», le nouveau spectacle de Julie en tournée dans toute la France, et à l'Européen de Paris là où tout a commencé.

Directeur Du Festival

DEVENIR UN DES 300 CHORISTES

Quatre jours de vie, de chant et de partage

INFOS PRATIQUES

[ACCES](#)

[BILLETTERIE](#)

[CONTACTS](#)

WWW.GRANDCHOEURDESALPES.FR