



FESTIVAL DES VOIX DE L'EAU

The poster features a black background with a red and white speckled texture. At the top, there are logos for 'VILLE D'EMBRUN', 'COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SERRE-PONÇON', 'FESTIVAL DES VOIX DE L'EAU', 'REGION ALPES PROVENCE', and 'Hauts-Alpes le département'. The main text reads '300 CHORISTES CHANTENT Celine Dion' in white and red. Below that, it says '31 MAI 2025 / 20H30 GYMNASSE EMBRUN 05200'. Further down, it mentions 'AVEC LA PARTICIPATION DE JULIE ZENATTI PREMIERE PARTIE DONNA ANGEL'. At the bottom, there is a photograph of a choir singing into microphones, and contact information: 'INFOS : 06.13.82.78.36 / GRANDCHOEURDESALPES.FR'.

DU MERCREDI 28 MAI AU 01 JUIN

2025

DOSSIER DE PRESSE 2025

Contacts Presse :

Michel Dumazert - 06 13 82 78 36 - festivallesvoixdeleau@gmail.com

Contacts Organisation :

La manutention, Espace Delaroche - 05 200 EMBRUN
06 13 82 78 36 - www.grandchoeurdesalpes.fr

WWW.GRANDCHOEURDESALPES.FR

SOMMAIRE

EDITO	Pages 3-4
LE CALENDRIER DU SEJOUR CHANTANT EN UN COUP D'OEIL	Page 5
LES GROUPES INVITES	Pages 6-9
LE GRAND CONCERT HOMMAGE A CELINE DION	Pages 10-12
L ARTISTE INVITE	Pages 13-14
L ARTISTE PREMIERE PARTIE	Page 15
DIRECTEUR DU FESTIVAL	Page 16
DEVENEZ UN DES 300 CHORISTES	Page 17
INFOS PRATIQUE	Page 18



Dans la poursuite de sa vie culturelle riche, diversifiée et éclectique, Embrun ouvrira sa saison musicale pré-estivale 2025 par un moment fort, celui du Festival des voix de l'Eau qui se tiendra du 28 au 31 mai 2025.

Sous l'égide du directeur de ce festival, Michel Dumazert, trois spectacles de très haut niveau, dédiés à la chanson française se succéderont durant cette semaine. L'apothéose de cette période pleine de rythmes et de tessitures prendra la forme d'un show hors norme regroupant pas moins de 300 voix féminines et masculines, d'enfants et d'adultes, qui se produiront à l'unisson pour accompagner la soliste Julie Zenatti et nous faire vibrer sur les succès de l'icône mondiale de la chanson, Céline Dion.

Aux avants postes d'une programmation culturelle toujours innovante et inédite, la Commune d'Embrun a été séduite d'emblée par l'initiative de Michel Dumazert, passionné de chant choral et rompu à l'organisation de grands événements musicaux. Homme de partage culturel il saura par cette belle initiative, fédérer autour de la musique et de la chanson française, les liens intergénérationnels d'amour, de fraternité et d'amitié.

Souhaitons que ce voyage musical, véritable expérience multisensorielle soit une réussite et ouvre la voie à une tradition reconnue pour les années à venir.

« Haut les Chœurs pour le printemps musical 2025 à Embrun ! »

Chantal Eyméoud

Maire d'Embrun



Quand 300 voix s'unissent pour célébrer une légende vivante de la chanson, l'émotion est garantie. Céline Dion, icône mondiale, a marqué des générations avec son répertoire intemporel, empreint de puissance, de sensibilité et d'humanité. C'est en son honneur que ce concert exceptionnel a été imaginé, réunissant des choristes venus des quatre coins de la France pour lui rendre hommage.

Accompagnés par la talentueuse Julie Zenatti, artiste incontournable de la scène française, ces 300 choristes vous feront revivre les plus grands succès de Céline Dion lors d'une soirée unique, riche en intensité et en souvenirs. De S'il suffisait d'aimer à All By Myself, ce spectacle promet d'être un vibrant hommage à l'un des patrimoines musicaux les plus emblématiques de notre époque.

Au-delà de la performance artistique, cet événement est avant tout une célébration collective : des voix venues de tous horizons qui s'unissent pour transmettre l'amour et l'admiration que nous portons à cette artiste exceptionnelle.

Nous avons hâte de partager avec vous cette aventure humaine et musicale, où passion, talent et émotion seront au rendez-vous. Ce dossier de presse vous plongera dans les coulisses de cet hommage grandiose.

Merci à Mme le maire pour son grand soutien à ce nouveau festival dans notre belle région.

Bonne découverte et au plaisir de vous retrouver lors de cette soirée mémorable.

Le directeur du festival

Michel Dumazert

CALENDRIER DU SEJOUR CHANTANT EN UN CLIN D Oeil

Mercredi 28 mai



Groupe Choral Dé6bel

Salle des fêtes

20h30

Gratuit

Jeudi 29 mai



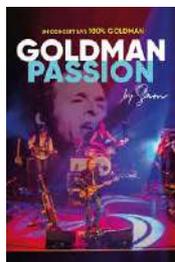
Chansons Plus Bofluorée

Salle des fêtes

20h30

à Partir de 15€

Vendredi 30 mai



Groupe Goldman Passion

Salle des fêtes

20h30

à Partir de 15€

Samedi 31 mai



Grand concert 300 Choristes Chantent Céline Dion

**Invitée
Julie Zenatti**



**1ère Partie
Donna Angel**



**Gymnase
20h30
à Partir de 15€**



**FESTIVAL
DES VOIX
DE L'EAU** 2025

CHORALE DE 6 BEL
28 MAI / 20H



CHANSON PLUS BIFLUORÉE
29 MAI / 20H30

GOLDMAN PASSION
30 MAI / 20H30



SALLE DES FÊTES EMBRUN 05200
INFOS : 06.13.82.78.36 / GRANDCHOEURDESALPES.FR

LES GROUPES INVITES #1



Dé6bel Groupe Vocal
Mercredi 28 mai-20h30-Salle des Fêtes d'Embrun
Gratuit

Dé6bel

Dé6bel, c'est avant tout une joyeuse bande d'amis.

Ils se sont rencontrés enfants, au sein d'une chorale, et ont grandi ensemble autour de la musique.

Avec le temps, une idée est née, un pari a été lancé, le projet fou de ne jamais se quitter, de continuer à chanter et à partager des moments forts avec le public.

En 2003, le rêve se réalise et ils donnent naissance au groupe Dé6bel.

Cette troupe, composée de 8 chanteurs et 1 technicien, ne cesse de chercher des harmonisations qui les font vibrer.

Originaire d'Avignon, ce groupe a tourné dans de nombreuses salles depuis sa création, souvent au profit d'œuvres caritatives. Chanter pour les autres, c'est aussi leur leitmotiv.

Ils ont également été conviés à faire la 1ère partie du festival 'Croches en Chœur' avec l'artiste invitée, Natasha Saint-Pier.

Ils viennent fêter avec nous leurs 20 ans de chansons et d'amitié, en nous proposant un répertoire polyphonique, principalement issu de la variété française (mais pas que...), a cappella (mais pas que...), avec des chorégraphies et de l'humour (mais pas que...), et toujours avec beaucoup de c(h)oeur et de partage.

Venez découvrir l'univers de ce groupe vocal épiced, venez rire, vous émouvoir, chanter avec eux... et plus si affinités.

LES GROUPES INVITES #2



Chansons Plus Bifluorée **Judi 29 mai-20h30-Salle des Fêtes d'Embrun** **à Partir de 15€**

On ne présente plus ce groupe qui a remporté maints succès. Chanson plus bifluorée vient nous présenter son dernier et ultime spectacle. Les trois compères détrouseurs de la chanson française reprennent certains de leurs classiques, agrémentés de nouvelles créations toujours plus jouées et drolissimes. Le public est d'emblée acquis à leur cause, preuve que leur talent ne s'est jamais démenti, et ils le démontrent encore une fois avec ce spectacle. de Barbara à Johnny Hallyday, d'Antoine à Louis Mariano, les détournements des chansons font mouche par leurs créativité. On jubile en même temps que ces trois interprètes qui prennent un réel plaisir à interpréter ces parodies, entraînant dans leur sillage un public de plus en plus conquis. Talents de musiciens, d'acteurs, de chanteurs, de mimes... Chanson plus bifluorée les cumule tous pour dispenser un comique sincère, jamais vulgaire et très efficace.

Le spectacle s'intitule Au-revoir et merci. Au-revoir signifie bien qu'on se reverra et c'est nous qui vous remercions pour tout le bien que vous nous avez procuré depuis tant d'années, sans jamais engendrer une once de mélancolie.

LES GROUPES INVITES #3



Goldman Passion

**Vendredi 30 mai-20h-Salle des Fêtes d'Embrun
à Partir de 15€**

Pensé comme un véritable show de Jean-Jacques Goldman, ce live d'une vingtaine de chansons nous porte à travers les deux décennies marquées par l'emprise de l'artiste sur la scène musicale. De tubes incontournables en chansons plus intimistes, Sam s'approprie son répertoire sans jamais s'éloigner de son authenticité et nous ravit de quelques anecdotes bien choisies. Venez voir opérer la magie et partagez-la sans plus attendre en famille et entre amis!

Concert Evenement



300 CHORISTES

CHANTENT

Céline Dion

31 MAI 2025 / 20H30

GYMNASE EMBRUN 05200

AVEC LA PARTICIPATION

DE

JULIE ZENATTI

PREMIÈRE PARTIE DONNA ANGEL



INFOS : 06.13.82.78.36 / GRANDCHOEURDESALPES.FR

LE GRAND CONCERT UNIQUE DES 300 CHORISTES

SUR SCENE

300 CHORISTES

Ce ne sont pas des professionnels, simplement des passionnés, et très passionnés !

De 8 à 88ans, hommes et femmes, venus en duo, en solo ou en famille partager une expérience inoubliable. Des choristes qui ont l'amour du chant choral et de la chanson francophone. Ils viennent de toutes les régions de France et même de l'étranger.

5 CHEFS DE CHOEURS



Xavier VIDIC

Tout d'abord trompettiste depuis l'âge de 6 ans, Xavier apprend parallèlement le piano en autodidacte. Sa passion du solfège et son oreille musicale implacable le conduisent à diriger un orchestre symphonique à l'âge de 18 ans. Ses rencontres avec Christine PIERRE, Jean-Claude OUDOT et Rosario PULCINI, dont il sera tour à tour le pianiste accompagnateur, le font entrer dans le monde de la chorale francophone contemporaine qu'il ne quittera plus.

Marié à Blandine avec laquelle il a fait 7 enfants, ce « touche à tout » de la musique et du son vous emmènera dans son univers musical et artistique. Directeur artistique de Musiques au Choeur et du Groupe Vocal Choeur-Accord de TRAPPES, compositeur, arrangeur et chef de chœur de Chante et Danse la Champagne, ce passionné de la polyphonie vocale vous séduira par son humour, sa sensibilité et sa pédagogie qui n'ont d'égal que son talent.



Christophe ALLEGRE

Pianiste, auteur-compositeur, chanteur, chef de chœur et arrangeur, coach vocal et professeur de piano, c'est avec une passion pour la chanson française que Christophe officie dans le monde polyphonique depuis les années 90.

Harmonisateur, pianiste accompagnateur et chef de chœur pour différents week-end régionaux tel que le grand choral des nuits de champagne, « chante et danse la Champagne », il dirige le groupe vocal « la troupe », et l'ensemble vocal « Les voix Caillottes ». Il assure également la direction artistique et le pupitre ténor du quatuor vocal « Octopus ».

Dévorant cette vie musicale et chantante, il savoure chaque moment musical et collectif avec exigence et bienveillance.



Marc-André CARON

Il a fait des études de piano classique de 6 à 14 ans. Dès l'âge de 8 ans, Soeur Marguerite Chartier, son enseignante en piano, forme un groupe d'une dizaine de garçons pour chanter à la messe de 8 heures. C'est le début de l'aventure chorale de Marc-André. Mais cette passion naît vraiment lorsque son frère, Jean-Louis, bachelier en musicothérapie et organiste émérite, met sur pied un chœur de 120 personnes pour célébrer le centenaire de la paroisse. De 10 ans à 14 ans, il apprend les rudiments de la direction chorale grâce aux enseignements de Soeur Marguerite et sous la direction de son frère Jean-Louis. Il fait ses premières approches de la direction avec un groupe d'amis dès l'âge de 14 ans : « Nous chantions les messes du samedi soir ». À 16 ans, il accepte la responsabilité de la chorale paroissiale. En 1982, il forme son premier groupe vocal, le Choeur des Grands Bois de St-Pamphile (son village natal), et touche à tous les types de répertoire, allant des chants sacrés jusqu'à la chanson populaire. Il commence à diriger dans des rassemblements chorals à partir de 1993, grâce à Chansons Nouvelles, organisation québécoise dédiée au chant populaire en mouvement. C'est le début d'une autre étape dans la direction chorale.

En 1994, Marc-André est invité par Chansons Nouvelles à animer un stage de chant en Lorraine. En 1996, une invitation aux Nuits de Champagne fait basculer la vie de Marc-André, car il y fera des rencontres qui lui ouvriront les portes du chant choral en France. En effet, il y rencontrera Michel Schwingrouber et Jacky Locks, avec qui il participera à la naissance des Fous Chantants d'Alès en 1998. Marc-André sera de toutes les éditions des Fous Chantants de 1998 à 2016. Grâce aux semaines chantantes estivales, il aura l'opportunité de travailler avec les plus grands noms de la chanson française : Jean-Ferrat, Georges Moustaki, Jean-Jacques Goldman, William Scheller, Claude Nougaro, Laurent Voulzy, Catherine Lara et Maurane, Natasha St-Pierre et Garou, Patrick Fiori, et plusieurs autres artistes français. Parallèlement à ces semaines chantantes, il est invité comme chef de chœur dans plusieurs rassemblements chorals en France, en Suisse et au Québec.

Depuis 2007, il dirige le Groupe Vocal Mouv'Anse, situé à La Pocatière. Ce groupe présente des spectacles de chansons populaires. À la retraite du milieu de l'éducation depuis 2013, il consacre tout son temps à la musique et au chant choral.



Stéphane ROUX

Atombé dans la marmite de la chanson chorale dès son plus jeune âge, Stéphane Roux enchaîne ses expériences chorales sous tous les angles. Longtemps choriste dans divers ensembles, puis chef de chœur adjoint à Aix-en-Provence et Marseille, sa passion l'a conduit à suivre diverses formations de direction de chœur, en particulier avec Chanson Contemporaine. C'est en 2003 qu'il se voit alors confier la direction de la Chorale Le bois de Saint-Jean à Gap, chorale d'une centaine de choristes, qu'il mène depuis, de main de maître. Il participe et collabore depuis, à différents événements chorales, rassemblements, harmonisations, créations et direction de spectacles.



Kevin OSS

Originaire des Etats-Unis (Los Angeles), Kevin Oss étudie le chant dès le lycée sous la direction de Shirley NEWING puis à la faculté de Southern California, à Los Angeles, sous la direction de Nancy BLISS-ESTES, Bruce BALES et Ted READ où il décroche son diplôme d'enseignement de la musique et du chant après 5 années d'études supérieures.

Il dirige aujourd'hui 8 chorales de tous styles allant de la musique classique aux chants du monde, dans les Hautes-Alpes. Il intervient également depuis de nombreuses années en tant que professeur de musique dans l'éducation nationale (collèges).

En 2013 Kevin a enregistré un album avec 100 choristes, sous la houlette d'André Manoukian, jury de la Nouvelle Star et musicien de renom. Il a dirigé la 20^{ème} édition des "Fous Chantants" d'Alès avec Florent Pagny en juillet 2017. Kevin est également le président du jury de l'émission « DICI chant » sur la chaîne de télévision DICI TV.

LE GRAND CONCERT UNIQUE HOMMAGE A CELINE DION

LE CHOEUR DES 300 CHORISTES CHANTENT CELINE DION

AVEC JULIE ZENATTI

Un événement exceptionnel se profile à Embrun en 2025 : le Festival des Voix de l'Eau accueillera des choristes venus de toute la France et de l'étranger pour rendre hommage à Céline Dion. Du 28 mai au 31 mai 2025, ces passionnés de chant investiront la ville pour quatre jours de répétitions intensives, avant de conclure leur séjour par un grand concert inoubliable.

Ce spectacle final sera un véritable hommage à la diva québécoise, mettant en lumière ses plus grands succès. La soirée sera sublimée par la présence d'une invitée exceptionnelle : Julie Zenatti, une artiste reconnue pour sa voix exceptionnelle et ses interprétations émouvantes.

Ce festival célèbre non seulement la musique, mais aussi l'union et la passion des choristes, dans le cadre enchanteur de la ville d'Embrun. Une belle rencontre artistique à ne pas manquer !



UNE GRANDE ARTISTE FRANÇAISE

*JULIE
ZENATTI*



Julie Zenatti naît le 5 février 1981 à Paris. C'est son père, pianiste amateur, qui l'initie à la musique. À huit ans, elle apprend par cœur des chansons par dizaines. Ses artistes modèles ont pour noms Michel Berger et Luc Plamondon, et logiquement, la comédie musicale *Starmania* s'inscrit parmi ses œuvres de référence.

Tout a commencé par une histoire de voisinage, frappe à la porte, une certaine Danièle Molko, qui entend chanter du soir au matin. Elle habite au même étage que Julie et sa famille, avenue de la République... et puis tout s'enchaîne... Alors qu'elle n'a que douze ans, Julie Zenatti signe son premier contrat d'artiste, elle fait ainsi la rencontre de Lenny Kravitz dont elle enregistre l'une de ses compositions. Bien qu'enregistré pour le compte d'EMI, Julie ne se sent pas prête et ce disque n'est pas commercialisé. Dans la foulée on propose à Julie Zenatti d'interpréter le générique du dessin animé « *Starla et les bijoux magiques* » en 1996. À 17 ans, elle rencontre lors des Francofolies de La Rochelle Luc Plamondon en personne, recherchant une chanteuse pour le rôle de Fleur de Lys dans la célèbre comédie musicale *Notre-Dame de Paris* (1998-2000). Puis c'est celui d'Esméralda qui lui est confié, en remplacement d'Hélène Ségara de septembre 1999 à février 2000. La carrière de Julie Zenatti, benjamine de la troupe, est lancée.

À la fin de l'année 2000, une fois le rideau tombé des 376 représentations, Julie Zenatti est prête pour dévoiler son premier album, « *Fragile* », qui devient un succès immédiat (300 000 exemplaires vendus). Son registre de voix étendu et son éclectisme musical embrassant la pop (le hit « *Si je m'en sors* »), le rap (« *Le couloir de la vie* » avec Passi) et la soul, séduisent un large public. Un succès grandissant, « *Dans les yeux d'un autre* » en 2002, « *Comme Vous* » fin 2004 avec ces deux disques suivants, elle sillonne la France, et foule les scènes de l'Européen, du Trianon, de la Cigale, du Casino de Paris...

Elle fait son entrée dans les Restos du cœur, et c'est en 2007 avec *La Boîte de Pandore*, que Julie s'éloigne de la variété pour laisser place à des rythmes plus urbains avec les participations de MC Solaar, Chill et Shurik'N (IAM).

Fort de son tube « *Princesse* » accompagné d'un magnifique clip qui remportera quelques prix, Julie reprend la route et clôture sa tournée à l'Olympia.

Julie Zenatti contribue également aux disques et aux tournées de la troupe des Enfoirés depuis 2003, et participe régulièrement à d'autres œuvres caritatives : Les Enfants de la Terre (2003), Le Cœur des Femmes (2004), La Rose Marie-Claire (2007), ou collégiales (500 Choristes Avec...).

Julie écrit pour elle, mais aussi pour les autres, Chimène Badi, Grégory Lemarchal, Patrick Fiori... En mars 2010 sort son nouvel dédié et inspiré par l'opéra, plus précisément de «Plus de Diva», disque symphonique et sophistiqué enregistré avec le pianiste Eric Le Sage, et la chanson «Appelez-moi Maria», en hommage à la cantatrice Maria Callas, sur l'air de la Wally. L'album s'accompagne d'un court-métrage signé Julien Bloch intitulé « À la recherche de la diva », avec Nicolas Bedos et Sarah Forestier.

Elle quitte ensuite son label d'origine, Columbia, auto-produit un album live « Quelque part » et produit une résidence au Ciné 13, la salle de spectacle parisienne de Claude Lelouch.

Au même moment, elle écrit un livre sur les coulisses de son adolescence et de la folie

«Notre-Dame de Paris», Le journal de Julie Z vendu à plus de 5000 exemplaires.

En 2015, c'est dans le label Capitol que Julie signe son sixième album «Blanc», sur lequel figurent six chansons co-écrites par Da Silva, un duo avec Grégoire («Je ne t'en veux pas»), et compte deux de ses plus grands succès en single : «D'où je viens» et «Les Amis».

C'est ainsi qu'elle reprend les routes et comme par superstition elle repose ses valises à l'Européen pour le démarrage de sa tournée qui se clôturera par l'Alhambra après 35 dates.

En 2017, Julie initie, conçoit et met en place artistiquement le projet multi-artistes

«Méditerranéennes, Ici ou là-bas». Des titres issus de la culture méditerranéenne qu'elle réécrit et revisite avec des interprètes aux multiples origines (Chimène Badi, Elisa Tovati, Claudio Capeo, Nawel Benkraïem, Slimane, Enrico Macias...). Cet album est écrit en 7 langues, on y découvre des voix de l'autre côté de la Méditerranée, et on découvre des chanteurs sous la lumière, sous une autre intimité, celle des racines de la famille... Hommage à l'héritage culturel et familial cet album est un flot de tolérance, d'humanité et de mixité... Il est à l'image de la France dans laquelle Julie et les autres ont grandi...

Julie et ses invités se partagent des grands succès internationaux («Adieu mon pays», «La Maritza», «Mon amie la rose»...), des classiques d'aujourd'hui («Beautiful Tango», «Je dis Aime», «Zina [ici ou là bas]»...), des adaptations audacieuses («L'Amoureuse de Casbah» [Abdel Kader]), des méditations humanistes («Et si en plus y'a personne» d'Alain Souchon).

Cet album est une parole qui a séduit la France avec une tournée de 49 dates portée par Julie et Chimène, et un hommage poignant au Bataclan accompagné de Slimane et bien d'autres.

Le 23 août 2019 elle sort son nouveau single «Tout est plus pop» pour annoncer la sortie de son nouvel album à venir au printemps 2020.

Chemin faisant, « Tout est plus pop » a donné naissance à un très bel album aux sonorités 70-80 inspiré de Berger, Gall, les idoles des parents de Julie qui se transmettent de génération en génération...

Le 22 janvier 2021 est sorti « Refaire danser les fleurs », un album qualifié par les médias de doudou, un album riche de par ses mélodies et abouti dans l'écriture et la composition.

«Refaire danser les fleurs» donne à Julie sa place d'auteure et de compositrice.

Cet album enchantera le public sur les scènes de la Scala, de la Cigale et du Trianon...

accompagnée de la version collector de « Refaire danser les fleurs » incluant 3 inédits.

Fort de ce succès c'est aujourd'hui après 25 années de carrière que Julie souhaite remercier ceux qu'elle a appelé tour à tour, ses fleurs, ses amis, pour évoquer une nouvelle histoire uniquement en live... «Des chansons, des souvenirs et des amis», le nouveau spectacle de Julie en tournée dans toute la France, et à l'Européen de Paris là où tout a commencé.

UNE ETOILE MONTANTE

*Donna
Angel*



Donna Angel, de son vrai nom Donna Angeliniadis, née le 16 décembre 1987 à Dijon, est une auteure et interprète française.

Bercée entre le rock'n'roll qu'écoute son père et les voix de la chanson française du côté de sa mère, Donna se découvre une passion pour le chant. À l'âge de 16 ans, elle apprend à jouer de la guitare seule pour pouvoir jouer les musiques qui lui plaisaient. La première chanson sur laquelle elle s'essaye est Walk away de Ben Harper ou encore Mon cœur, mon amour d'Olivia Ruiz ! Elle aime reprendre des titres de Patricia Kass...

En arrivant à la faculté de Dijon pour ses études de psychologie, Donna Angel commence à vouloir partager la musique avec un public. C'est dans un bœuf musical organisé par le bar de la Salsa Pelpa à Dijon qu'elle fait ses premiers pas en tant que chanteuse et qu'elle découvre le plaisir de la scène et du partage musical.

Après avoir obtenu sa Licence en Psychologie, elle part dans l'Yonne pour poursuivre ses études qui la mèneront au métier qu'elle exerce actuellement : professeure des écoles.

C'est à l'âge de 26 ans qu'elle écrit ses premiers textes. Inspirée par la vie, aussi belle et difficile qu'elle puisse l'être parfois, elle raconte des histoires. Donna Angel se lance comme choriste dans un groupe de reggae qui évoluera quelques temps dans l'Yonne. Elle va ensuite devenir la chanteuse lead d'un autre groupe dans lequel elle commencera à chanter ses propres chansons.

En 2016 elle rencontre un guitariste aux multiples compétences (compositeur, arrangeur et mixeur) qui apprécie sa voix suave. Avec sa participation, elle sort son premier titre en anglais Lioness. Un titre plein d'énergie influencé par le style reggae qu'elle apprécie. On retrouve d'ailleurs Ludovic N'holle et Dave Kynner dans la composition de son titre, respectivement batteur et directeur musical/pianiste du chanteur reggae Tiken Jah Fakoly.

Elle écrit ensuite Cookie...son premier titre en français qui commence à dessiner les couleurs de son univers. Suivent ensuite Divine emmerdeuse et Mon jardin des roses également disponibles sur Youtube. Donna ne cesse d'écrire et a plein de belles histoires couchées sur le papier qui n'attendent qu'une chose : charmer vos oreilles ! Six autres titres sont en préparation ainsi qu'un album.

Donna poursuit son chemin musical, elle s'entoure de professionnels (réalisateur, styliste, arrangeur, photographe, ...) et est accompagnée d'un manager/tourneur.

Son dernier titre s'intitule Maitresse. Elle y a longtemps réfléchi car c'est un titre qui lui tenait à cœur et qui montre encore une fois son plaisir des mots ! Plein d'énergie et élégamment burlesque; ce titre a été mis en scène dans son dernier clip qui est sorti en juin 2024. On y retrouve notamment les guitares de Franck Amseli avec qui elle travaille désormais l'arrangement de ses prochains titres.

Un moment inoubliable de ses débuts sera le tremplin organisé par la banque Crédit Mutuel et leur plate-forme Riffx dédiée à la musique. Ce tremplin lui a permis de faire la première partie du concert anniversaire de la chanteuse Jenifer devant 5 700 personnes à la Seine Musicale de Paris.

Un moment magique avec un public charmé par ses textes et sa musique...

Elle a aussi fait la première partie de Daniel Fernandez près de Dijon et s'est présenté avec une troupe de danseurs pour le festival MusicaSens dans l'Yonne.

Le contact avec le public et les professionnels laissent augurer de belles futures aventures musicales pour cette artiste qui s'affirme de plus en plus au sein du paysage musical français.

Directeur Du Festival



Michel DUMAZERT

Michel Dumazert, passionné de chant choral et de chansons francophones, incarne les valeurs de bienveillance et de partage à travers son parcours et ses projets artistiques. Il est aujourd'hui, le directeur du Festival des Voix de l'Eau, dont la première édition se déroule à Embrun et promet d'être un événement inoubliable.

Le point d'orgue de ce festival est un spectacle unique réunissant 300 choristes et la talentueuse Julie Zenatti, qui interpréteront une partie du magnifique répertoire de Céline Dion. La soirée débutera par la prestation dynamique et lumineuse de Donna Angel. Enrichissant encore la programmation, le festival accueille des artistes variés et prestigieux tels que le groupe vocal Dé6Bel, les légendaires Chanson Plus Bifluoré, et le vibrant tribute Goldman Passion, célébrant la richesse de la musique française.

Avant de se consacrer au Festival des Voix de l'Eau, Michel Dumazert a dirigé pendant plus de 10 ans le Festival des fous chantants (1000 Choristes dans le sud de la France), où il a eu le privilège de côtoyer des figures emblématiques de la scène musicale française, notamment Jean-Louis Aubert, Pascal Obispo, Julien Clerc, Christophe Maé, Florent Pagny, Natcha St Pier, et bien d'autres.

Reconnu pour sa capacité à fédérer et à transmettre sa passion, Michel Dumazert fait du chant choral un véritable vecteur de convivialité, d'émotion et d'unité, transformant chaque événement qu'il dirige en une célébration artistique et humaine.

DEVENIR UN DES 300 CHORISTES

Quatre jours de vie, de chant et de partage

Avis aux amoureux du chant choral et de la chanson française : pour sa première édition, le Festival de Voix de l'Eau va réunir 300 choristes, de 8 à 88 ans qui se donneront rendez-vous pour chanter une aventure musicale unique.

Que vous soyez soprano, alto, ténor ou basse, le Grand Choeur des Alpes vous accueillera dans cette belle aventure ! Que vous soyez choristes ou aimez simplement chanter chez vous, l'équipe des bénévoles du grand chœur des alpes seront à vos petits soins et vous dorlotteront dans leur belle ville d'Embrun durant ces quatre jours.

4 jours d'apprentissage et de partage pour ensuite vivre ensemble la soirée " 300 Choristes chantent Céline Dion " face aux 5 chefs de chœur et un public très nombreux!

Tarif du séjour chantant du 28 mai au 01 juin 2025 à Embrun
Tarif plein : 299 € // Tarif réduit moins de 18 ans : 100 € //

Le stage dure quatre jours et inclut 8h de cours et répétitions par jour, l'accès aux 3 concerts gratuits du festival des voix de l'eau, ainsi que la participation au grand concert Final.

Il est ouvert à tous, sans audition ni obligation d'appartenance à une chorale; pour les enfants, le stage est ouvert à partir de 8 ans.

INFOS PRATIQUES



Gymnase
Rue du Saule
05 200 EMBRUN

ACCES

BILLETTERIE

Des places sont réservées aux spectateurs à mobilité réduite. Il est conseillé de le signaler en amont à l'organisation.

Grand concert les 300 choristes chantent Céline Dion le 31 Mai 2025

Tarif normal 29€ - tarif **carré OR** 39€
Places numérotées

Réservation des places :

Réservation sur place le jour du concert
(en fonction des places disponibles)
Renseignements au 06 13 82 78 36

Réservation sur internet :

Sur notre Site : www.grandchoeurdesalpes.fr

CONTACTS

Contact Presse et Organisation :

Grand Choeur des Alpes - la manutention - 05200 Embrun
Michel Dumazert - 06 13 82 78 36 - dumazert.michel@gmail.com

WWW.GRANDCHOEURDESALPES.FR

